**Музыкально – литературная гостиная для детей старшего и среднего дошкольного возраста.**

**Тема:** «Седьмая Ленинградская Симфония Д. Д. Шостаковича».

**Цель:** Формирование основ досуговой культуры, создать образное содержание музыкального произведения с раскрытием исторического времени.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича,  творчеством композитора, с жизнью блокадного Ленинграда во время ВОВ.

2. Создать условия для освоения детьми образного языка данного произведения.

3.Развивать музыкальную память через слуховое восприятие по средствам звучания различных музыкальных инструментов.

4.Воспитывать, дружелюбие, уважительное отношение друг к другу.

**Ход мероприятия:**

**Муз. рук**: Ребята, сегодня мы будем говорить о блокадном Ленинграде. Это сейчас город называется Санкт-Петербург (слайд № 2), а много лет назад он носил имя - Ленинград. (слайд № 3)

(слайд № 4) Много лет назад на нашу Родину напали фашисты. Они напали неожиданно, когда все люди мирно спали в своих домах. Весь советский народ поднялся на защиту нашей Родины. В городе шла мобилизация. Все люди шли на фронт добровольцами.

(слайд №5)

Фашисты стремились захватить Ленинград. Для них это было очень важно. Город бомбили днём и ночью.

(слайд № 6),

Фашисты, не сумевшие завоевать город в сражении, решили взять его измором. Они окружили город в кольцо и стали ждать, пока город сам сдастся. (слайд № 7)

**Муз.рук. предлагает детям встать в круг и взяться за руки, в центр круга ставят макет дома.**

**Муз.рук:** Представьте, что этот домик - город **Ленинград**. Представили? А мы с вами возьмемся за руки и встанем в круг вокруг нашего города. Видите, что у нас получилось: город в кольце. Пусть (Назвать детей: …. будут жителями города). Вы согласны?

**Дети:** (встают в круг).

**Муз.рук:** А теперь жители города пусть попробуют выбраться из нашего кольца, а мы их отпускать не будем. (Поиграть). Ребята получилось выбраться?

**Дети:** нет!

**Муз.рук:** Вот такая **ситуация и называется блокадой**: когда город окружен вражескими войсками, и никто не может выбраться из него и попасть в город. А вот здесь мы расцепим руки и сделаем проход, но пройти по этому проходу нельзя, потому что здесь озеро. Оно называется Ладожское.

**Муз.рук:** Теперь вам понятно, в какую **ситуацию попал город Ленинград** во время Великой Отечественной Войны? (дети стоят в кругу)

**Муз.рук**: (слайд № 8, 9) В Ленинграде наступили тяжёлые дни. Было отключено отопление, свет, не было горячей воды. Люди устанавливали в квартирах печки-буржуйки и, как могли, отапливали свои квартиры. Часто люди сидели тесно прижавшись друг к другу, чтобы хоть как-то согреться. Давайте мы сейчас с вами обнимемся, чтобы ощутить тепло друг друга.

Послушайте, какое стихотворение написал поэт Глеб Семёнов

(читают дети под.гр) (слайд № 10,11,12,13)

Мы рыли рвы - хотелось пить.

Бомбили нас - хотелось жить.

Не говорилось громких слов.

Был дот на каждом из углов.

Был дом - ни света, ни воды.

Был хлеб - довесочек беды.

Была судьба на всех одна.

Мы растеряли имена.

Мы усмиряли потный страх.

Мы умирали на постах.

Мы умирали…

Город жил - исполнен наших малых сил.

**Муз. Рук**: (слайд № 14) Ребята, посмотрите на тарелочку с кусочком хлеба. Это ровно 125 грамм. Столько в день получали люди, которые находились в блокадном Ленинграде.

Люди очень страдали от голода. Взрослые и дети слабели и умирали прямо на улицах осаждённого Ленинграда.

(слайд № 15, 16)

Послушайте стихотворение Юрия Воронова

(читают дети ср.гр)

В блокадных дня

Мы так и не узнали:

Меж юностью и детством

Где черта?.

Нам в сорок третьем

Выдали медали

И только в сорок пятом-

Паспорта.

***(слайд № 17)***

В городе Ленинграде в это время жил наш великий советский композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Родился он 25 сентября 1906 г. в Петербурге.

***(слайд № 18, 19)***

Когда враг напал на Ленинград, он, вместе с другими, рыл окопы, сбрасывал зажигательные бомбы с крыш домов, голодал, но с огромным энтузиазмом писал свою великую симфонию, получившую название Ленинградской или седьмая симфония.

9 августа 1942 года по планам фашистского командования Ленинград должен был пасть, на этот день был назначен парад немецких войск в городе. Но в этот день в Большом зале Ленинградской филармонии, состоялась премьера Седьмой "Ленинградской" симфонии Дмитрия Шостаковича.

***(слайд № 20)***

Организовал концерт и дирижировал оркестром Карл Элиасберг. А исполнял произведение Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета. Музыкантов для ее исполнения собирали отовсюду. Многие из них были истощены. Пришлось перед началом репетиций положить их в больницу - подкормить, подлечить.

***(слайд № 21, 22)***

Зал филармонии был полон. Публика была самой разнообразной. На концерт пришли моряки, вооруженные пехотинцы, одетые в фуфайки бойцы Противовоздушной обороны, исхудавшие слушатели филармонии.

Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска. Исполнение симфонии длилось 80 минут. Пока исполнялась симфония, на город не упал ни один вражеский снаряд. Пушки молчали, пока звучала музыка Шостаковича. Спустя много лет после войны немцы говорили: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть...»

Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей: многие из них плакали, не скрывая слёз. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране.

Сейчас мы с вами прослушаем отрывок первой части симфонии, она называется «Вторжение».

***фонограмма Симфонии № 7 Д. Шостаковича «Вторжение»***

**Муз. Рук**: Ребята, в каком жанре написана первая часть?

(ответы детей)

**Муз. рук**: Какую картину вы представили, слушая эту музыку?

(ответы детей)

**Муз. рук**: Да, вы правы, эта часть написана в жанре марша. Музыка отчётливо передаёт движение вражеской силы, вышагивающей по нашей земле. Мощь движения всё усиливается, подключается дополнительное звучание, передающее образ тяжёлых танков и самолётов, двигающихся на нашу страну.

А какая эта музыка по характеру?

(ответы детей)

**Муз. Рук**: Ребята, я предлагаю почтить минутой молчания всех погибших в блокадном Ленинграде. ***(слайд № 23)***

***минута молчания фонограмма Реквием Моцарта Лакримоза***

На Пискаревском кладбище горит вечный огонь, как память о великих людях, не сдавших врагу Ленинград. ***(слайд № 24, 25)***

**песня «А. Филиппенко «Вечный огонь»**

**Муз. Рук**: . ***(слайд № 26, 27, 28)***

Война ещё продолжалась целых 1,5 года, но русский народ уже начал бить врага, выгоняя его с русской земли. И пришла долгожданная Победа! Наш народ победил, но какой ценой! Миллионы людей погибли в этой войне!

Вечная память героям! Вечная им слава!

**фонограмма «День Победы» Д. Тухманова (цветные ленты у каждого ребёнка, салют победы).**