

**Пояснительная записка**

 Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы двадцатого столетии, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно – нравственного наполнения.

 Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор. Фольклор – это устное народное творчество, народная мудрость, народные знания, выражает вкусы склонности интересы народа. Народная культура обладает удивительной способностью побуждать в детях доброе начало. Использование в работе с дошкольниками фольклорных произведений позволяет не только приобщить детей к традициям и обычаям предков, но и создаёт уникальные условия для развития представлений об окружающем мире, понимания закономерностей происходящего, развития речи, способствует появлению у ребёнка уверенности в своих силах, умения сотрудничать, развивает коммуникативные навыки. Впечатления, полученные в детстве, создают фундамент для развития нравственных чувств и представлений.

 Принимая во внимание большое значение фольклора в художественно – эстетическом, познавательном, социально – личностном воспитании ребёнка, мы предположили, что эффективность работы по ознакомлению с фольклором будет, если проводить её в процессе кружковой работы. Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

 В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

 Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка. Проживая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

 ***Программа кружка имеет следующие разделы:***

1. Детский музыкальный фольклор.
2. Игровой фольклор.
3. Народная песня.
4. Хоровод.
5. Игра на детских музыкальных инструментах.

 В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнения в том, как постоянно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному, от простых произведений детского фольклора к более сложным мелодиям, игровым и песенным припевам; через интонирование сказок с напевами готовим детей к исполнению более сложных произведений. И как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых, с участием родителей.

***Цель работы кружка:***Приобщение ребёнка старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры.

***Образовательные задачи:***

 - Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, народными праздниками.

 - Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

 - Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

***Развивающие задачи:***

 - Развивать самостоятельность, инициативу и импрвизационные способности у детей.

 - Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.

 - Развивать речь у детей, используя малые формы фольклора.

 - Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

 - Развивать коммуникативные качества детей посредством танцев, игр, забав.

***Воспитательные задачи:***

 *-* Воспитывать в детях толерантность.

 - Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

 - Воспитывать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.

***Основные формы работы с детьми****:* тематические занятия и занятия интегрированного типа.

***Организация работы кружка****:* Программа рассчитана на год. В год проводится 34 занятия (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия в старшей группе – 30 мин.

***Структура занятий для детей 5-6 лет:***

 - Приветствие;

 - Артикуляционная гимнастика;

 -Основная часть: беседа, пение, инсценировки, музыкально-ритмические движения, музицирование, игра.

***Ожидаемые результаты реализации программы у детей 5-6 лет:***

* Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (заклички, потешки, считалки, пословицы…)
* Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
* Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
* Слышать и правильно интонировать в пределах кварты, квинты и октавы.
* Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
* Знать названия инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещетка, балалайка) и различать их по звучанию.
* Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
* Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
* Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.
* Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
* Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
* Проявлять внимание и заботу к близким.
* Передавать полученные знания малышам.

***Взаимодействие со специалистами и родителями:***

Родители и педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей, в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях.

***Необходимые условия реализации программы:***

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

***Формы подведения итогов:***

* Занятия интегрированного типа.
* Развлечения и календарные праздники.
* Театрализованные представления, концерты.
* Видео и фотоматериалы.
* Отзывы родителей и педагогов ДОУ.

***Содержание программы кружка***

***Детский музыкальный фольклор***

**Тема 1.** «Потешки, поговорки, заклички».

Жанровое разнообразие: о природе, о животных, о материнской любви, ласке, о частях тела. Использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

**Тема 2.** «Колыбельные песни и пестушки».

Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

**Тема 3.** «Считалки, дразнилки, частушки».

Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания, голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

***Игровой фольклор***

 Работа над движениями, диалогами к играм, двигаться в соответствии с характером музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

 ***Народная песня***

Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая труда, народных праздников). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие интереса и любви к ней. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Учить петь выразительно, используя различные интонации.

***Хоровод***

Познакомить с видами хоровода (хореографический – движение и песенный драматический – разыгрывание сюжета). Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами. Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей. Соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на музыкальных инструментах в соответствии с частями произведения, его вариациями.

**Перспективное планирование с детьми 5-6 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь****Октябрь** **Ноябрь** **Декабрь** **Январь** **Февраль** **Март** **Апрель** **Май**  | 12341234123412341231234123412341234 | **Милости просим гости дорогие.** Заучивание заклички «Осень, осень в гости просим». Слушание песни. Игра на детских музыкальных инструментах.**Что летом родится – зимой пригодится**. Загадки об овощах и фруктах. Игра «Огородная». Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки». Знакомство с гармошкой.**Всякому делу своя пора.** Пословицы, о труде. Хоровод «Как пошли наши подружки». Игра «Огородная».**Ах, капустка моя!**Распевание «Осень, осень в гости просим». П/И «Мы капусту солим…». Разучивание «Вейся, вейся капуста». Игра «Огородная».**«Где был, Иванушка?»**Беседа «Что такое ярмарка?». Инсценирование «Где был Иванушка». Игра на муз.инструм.**Русская народная игрушка** Рассказ о матрешке. «На горе – то калина». Игра на муз.инстр.**«Хлеб всему голова»**Знакомство с орудиями труда: серп, жернова. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание заклички «Пшеница родись». Хоровод «На горе – то калина». **Праздник в гости к осени.****«Сказка к нам пришла»**Беседа «Что такое сказка?» Драматизация сказки «Лиса и кувшин». Хоровод «Как пошли наши подружки». **«Кузьминки – об осени поминки»** (Рассказ о Кузьминках и традициях праздниках. Разучивание хоровода «На горе-то калина». Игра «Вейся, капуста».**«Добро делать спешить надобно»** Пословицы и поговорки о добре. Разучивание потешек. Игры по желанию детей.**Развлечение с мамами.****«Здравствуй, зимушка-зима»** Загадки о зимних явлениях. Разучивание «Ой ты, зимушка-зима». Игра на деревянных ложках.**«Зима – не лето, в шубу одето».** Вспомнить сказки о зиме. Зимние песенки-заклички. Пение «Ой ты, зимушка-зима». Н/и «Два Мороза».**«Зимняя карусель»**Разучивание прибаутки «Зайка белый». Инсценировка «Как на тоненький ледок». Песня «Ой ты, зимушка-зима». Игра на детских муз.инструментах.**«Новый год у ворот»****«На пороге коляда»**Беседа о празднике - Рождество. Разучивание рождественских колядок. Игра на муз.инструментах.**Колядование в группах детского сада****Живёт в народе песня**.Рассказ о видах народных песен. Разучивание частушек.Повторение знакомых песен. Игра на народных муз.инструментах.**«Мой край родной»**Беседа о нашем селе, о традициях. Разучивание песни о Родине. Русский народный танец. Игры по желанию детей.**«Во дни торжеств и бед народных»**Рассказ о воинах-защитниках и русских богатырях. Разучивание «Солдатушки-бравы ребятушки». Игра на муз.инструментах.**Развлечение «Антошка идёт в армию»****Гостьюшка годовая**Что такое масленичная неделя. Чистоговорки и скороговорки. Разучивание песни «Блины».Хоровод «А мы Масленицу провожали». Игра «Стенка на стенку». Игра на муз.инструментах в оркестре.**«Ой ты, Масленица!»**Рассказ о русском народном празднике. Пение обрядовых песен. Игры со скоморохами. Угощение блинами.**« При солнышке тепло - при матушке добро»****«Весна, весна, поди сюда!»**Весенние заклички. Разучивание слов к хороводу «Идёт матушка весна». «Игра «Золотые ворота».**«Трень-брень гусельки»**Рассказ о гуслях и балалайке. Драматизация сказки «Кот, петух и лиса».Игра на музыкальных инструментах.**Здравствуй солнышко-колоколнышко.**Потешки, песенки о солнышке. Рассказ о роли солнца в жизни человека. Хороводные игры.**«Шутку шутить – людей насмешить»**Потешный фольклор (небылицы, потешки, дразнилки…). Сочинение небылиц вместе с детьми. Хоровод «Идёт матушка весна». Игры на музыкальных инструментах.**Русский колокольчик**Рассказ об истории и колокольчика как народном инструменте.Игра на колокольчиках.Хороводные игры по желанию детей.**«Птицы летите – весну несите».** Рассказ о празднике – Сороки. Слушание песни «Утушкалуговая». Хороводная игра «Утка шла по бережку». **Пасха Христова**Рассказ о традициях праздника. Разучивание пасхальных приговорок. Рассматривание пасхальных яиц. Повторение знакомых хороводов.**«Весну привечаем – игры затеваем»**Игры по желанию.**Семья в куче – не страшна и туча**Что такое семья?Заучивание песни о семье. Чтение стихов о семье. Игра на музыкальных инструментах.**«Весёлая викторина»**Отгадывание знакомых фольклорных произведений, по предметам, отдельным выражениям.**Концерт для родителей** | -Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями.-Обогащать репертуар пословиц и поговорок о труде.-Обогащать знания детей о природе.-Развивать у детей артикуляционный аппарат.-Знакомство детей с музыкальным инструментом - гармонь, характером его звучания.-Побуждать детей эмоционально передавать движения в хороводах.-Развивать в детях гостеприимство (хозяина).-Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера, инсценировать их, передавать задорный характер.-Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу.-Знакомить с пословицами и поговорками о хлебе.-Побуждать детей к самостоятельному выполнению хороводных движений.-Побуждать детей к проявлению застенчивости.-Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать чёткое произношение слов.-Закреплять навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре.-Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера.-Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. -Знакомить с пословицами и поговорками о хлебе.-Рассказать о деревянной игрушке – матрёшке.-Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.-Побуждать детей к проявлению инициативы и преодоления застенчивости.-Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.-Познакомить детей с предметами быта: веретено, люлька.-Развивать артистические навыки.-Воспитывать интерес к фольклору, уважение к народной культуре.-Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим.-Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других.-Учить анализировать поступки человека и высказывать своё мнение.-Закреплять представления о народных приметах зимы с помощью пословиц и поговорок.-Вспомнить сказки о зиме.-Пополнить репертуар произведениями песенного и игрового детского фольклора.-Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребёнка.-Познакомить с традициями русского народа – праздником Рождеством.-Учить петь песни-колядки весело, правильно проговаривать фольклорные обороты.-Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для колядок.-Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.-Развивать в детях личностное качество – гостеприимство (хозяина и хозяйки).-Воспитывать любовь к Родине, приобщать детей к русской национальной культуре.-Развивать речь детей в проговаривании чистоговорок и скороговорок.-Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.-Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».-Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свои действия с другими.-Рассказать детям о зарождении праздника, традициях, особенностях.-Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, инсценировках.-Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке.-Продолжать знакомить с пословицами и поговорками.-Познакомить с русскими народными инструментами гуслями и балалайкой.-Развивать артистические навыки. -Познакомить детей с потешным фольклором.-Побуждать детей к самостоятельному сочинению небылиц.-Познакомить с колокольчиком, научить правильно играть.-Расширять знания детей о народных и календарных праздниках.-Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.-Развивать чувство юмора.-Расширять знания детей о птицах.Закреплять у детей знание устного народного фольклора.-Закреплять артистические навыки детей.-Закреплять полученные коммуникативные навыки в играх.-Развивать речевую и эмоциональную сферу ребёнка.-Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения.-Закреплять навыки ритмичной игры на музыкальных инструментах, согласовывать свою игру с другими. |

**Список используемой литературы:**

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. С.-Петербург, 2008
2. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006
3. Князева О.Л., Миханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.- Петербург, 1998
4. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. М. Советский композитор, 1988
5. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход. М. ТЦ, 2007

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 504074246255880625918708617174458765454418972438 |
| Владелец | Коротаева Галина Викторовна |
| Действителен | С 22.05.2023 по 21.05.2024 |